

SPONSOR PRINCIPAL



AVEC LE SOUTIEN DE



PARTENAIRE ACADÉMIQUE



CENTRE DE COMPÉTENCES CONFÉRENCES & CLUSTERS

INNOSQUARE



## INFORMATIONS PRATIQUES

### ADRESSE

Hall d'exposition du bâtiment A  
Haute école d'ingénierie et  
d'architecture Fribourg  
Boulevard de Pérolles 80  
CH - 1700 Fribourg

### ACCÈS

**Bus**  
Depuis la gare de Fribourg  
[www.tpf.ch](http://www.tpf.ch)

Ligne 1 Marly-Gérine  
Ligne 3 Pérolles  
Ligne 7 Cliniques  
ARRÊT Pérolles-Charmettes

**Voiture**  
Autoroute A12,  
sortie Fribourg-sud, direction Marly  
Adresse GPS : Boulevard de Pérolles  
86, 1700 Fribourg

### HEURES D'OUVERTURE

Mercredi 15 novembre, vernissage à  
19h00  
Jeudi 16 novembre et vendredi 17  
novembre, de 08h30 à 18h30  
Lundi 20 novembre, mardi 21 novembre,  
de 08h30 à 18h30  
Mercredi 22 novembre, de 08h30 à  
12h00

### VISITES GUIDÉES

Sur demande à [info@energie-batiment.ch](mailto:info@energie-batiment.ch)

### CONTACT

Cluster Energie & Bâtiment  
Isabelle Carrel  
Passage du Cardinal 11  
Annexe 2  
CH-1700 Fribourg

T +41 79 834 73 70  
[isabelle.carrel@hefr](mailto:isabelle.carrel@hefr)

Conférence du 15 novembre 2017 :  
entrée libre



## MATIÈRE GRISE

LE RÉEMPLOI : UNE NOUVELLE VIE POUR  
DES MATÉRIAUX USÉS

EXPOSITION DU  
15 AU 22 NOVEMBRE 2017

LE RÉEMPLOI : UN NOUVEAU CONCEPT  
DANS L'ARCHITECTURE ET LA CULTURE ?

CONFÉRENCE - DÉBAT  
LE 15 NOVEMBRE 2017

AUDITOIRE B.30.16  
HAUTE ÉCOLE D'INGÉNIERIE  
ET D'ARCHITECTURE FRIBOURG



## EXPOSITION MATIÈRE GRISE DU 15 AU 22 NOVEMBRE 2017

### ORGANISATEUR



Le cluster énergie & bâtiment (CEB) est une association dont l'activité principale est d'offrir à ses membres, des entreprises actives dans la construction et l'énergie, une plateforme de réseautage et d'innovation. Le CEB soutient ses membres dans leur démarche d'innovation dans la construction durable et l'efficacité énergétique. Il regroupe à ce jour près de 90 entreprises du secteur de la construction, largement au-delà du canton de Fribourg.

En savoir plus : [energie-batiment.ch](http://energie-batiment.ch).

### PROMOTEUR

Pour faciliter une deuxième vie aux éléments de construction, Salza propose un nouvel instrument internet élargissant les pratiques actuelles du réemploi en Suisse. Sur [salza.ch](http://salza.ch), les maîtres d'ouvrage peuvent, moyennant une modeste indemnité, éditer une documentation traitant de la démolition ou de la transformation d'immeubles.

En savoir plus : [salza.ch](http://salza.ch).



### CONCEPTEURS

Pavillon de l'Arsenal, Centre d'information, de documentation et d'exposition d'urbanisme et d'architecture de Paris, Encore Heureux, Paris.

## ENCORE HEUREUX

Collectif d'architectes fondé en 2001 par Julien Choppin et Nicolas Delon, Encore Heureux revendique une pratique généraliste pour concevoir des bâtiments, des installations, des jeux ou des expositions... A la croisée des genres, ils imaginent des conditions et créent des situations pour habiter la complexité du monde.

MATIÈRE GRISE, catalogue de Julien Choppin et Nicola Delon, Pavillon de l'Arsenal, 365 pages, avec 75 exemples documentés, CHF 40.-, à commander chez [info@salza.ch](mailto:info@salza.ch).

Le cluster énergie & bâtiment se réjouit d'accueillir l'exposition itinérante "Matière grise" qui a déjà fait halte à Zurich, Genève et Yverdon. Conçue à Paris par le collectif d'architectes Encore Heureux, elle convoque l'intelligence collective pour reconsidérer la matière de nos constructions. Sous le slogan « Consommer plus de matière grise pour consommer moins de matières premières », elle vise à sensibiliser les acteurs du domaine de la construction, ainsi que les particuliers.

Partant du constat de la crise des matériaux et de l'ambition « Métropole Zéro Déchet », les architectes de l'agence Encore Heureux explorent la question du réemploi à un instant décisif où l'architecture aspire à se réinventer entre contraintes environnementales, économiques et nouveaux usages.

« Réemployer revient à considérer que les matières premières ne sont plus sous nos pieds ou à l'autre bout du monde mais dans nos villes, nos bâtiments, nos infrastructures. Cela revient aussi à considérer la matière présente non plus comme un déchet à évacuer le plus loin possible, mais comme un capital à valoriser et à préserver. Toute une chaîne de production et de savoir-faire doit donc être réinventée ou adaptée. L'exposition formule l'hypothèse que ce nouveau regard porté sur la matière génère et générera une nouvelle approche de l'architecture et de la construction. L'ingéniosité ne sera plus uniquement celle du dessin sur la page blanche mais la capacité et l'opportunité de faire avec ce qui est là » explique les concepteurs.

75 projets démontrent le potentiel du réemploi et la possibilité d'une nouvelle vie pour des matériaux usés dans tous les lots du bâtiment. À Bruxelles, les briques de seconde main construisent les pavillons d'aujourd'hui ; dans le Massachusetts, les portiques d'un viaduc autoroutier structurent une villa ; à Saint-Denis, le bardage refusé pour un centre commercial enveloppe désormais la prestigieuse Académie nationale contemporaine des arts du cirque ; à Madrid, les tuiles d'hier cloisonnent et transforment un lieu culturel d'avant-garde ; à Bali, des centaines de fenêtres à claire-voie habillent un hôtel ; en Alabama, 72 000 dalles de moquette portent la maison de Lucy ; même le futur siège du Conseil européen à Bruxelles se pare d'une façade composée de 3 000 fenêtres récupérées...

### 18H00 CONFÉRENCE - AUDITOIRE B30.16

#### LE RÉEMPLOI: UN NOUVEAU CONCEPT DANS L'ARCHITECTURE ET LA CULTURE?

Intervenants :

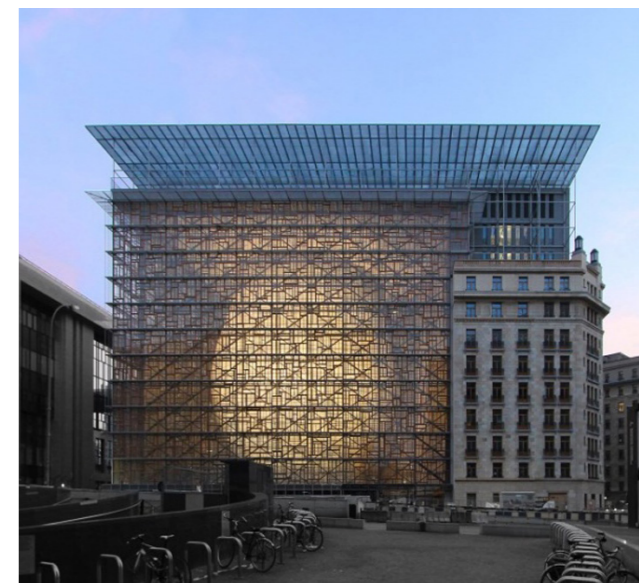
Mathilde Billet, architecte agence Bellastock Paris, a participé à la création de l'exposition

Yves Corninboeuf, Designer Materium

Olivier de Perrot, architecte et initiateur de la plateforme Salza  
Corentin Fivet, professeur EPFL

Modération : Isabelle Carrel, cluster énergie & bâtiment

### 19H00 VERNISSAGE ET APÉRITIF



© Pavillon de l'Arsenal, Paris

Siège du Conseil de l'Union européenne, Bruxelles. Une façade imaginée par Philippe Samyn, composée de 3000 anciennes fenêtres en chêne collectées dans chacun des Etats membres.